

Vyučovací předmět

Výtvarná výchova

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
pojmenuje barvy, tvary	pozná podvojně barvy, kontrasty a soulady barev; rozlišuje struktury, vhodně umístí objekty na plochu,	rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	uplatňuje teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky, vybere vhodné grafické materiály a techniky, používá běžné pojmy z nauky o barvě	při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
			sleduje rozvoj citlivé výtvarné linie, nalézá různé druhy linií; znázorní proporce lidského těla;	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečné postupy; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
pozoruje a dotváří přírodní útvary a struktury	seskupuje a kombinuje přírodní materiály, pozoruje předměty podle funkce a materiálu, zaznamená graficky pohyb a životní zkušenosti	v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	vyjádří morfologické znaky, tvary a barevnost přírodních objektů	při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy

Vyučovací předmět**Výtvarná výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
vnímá rozdílnost barev a linií, vybere správné tvary	uplatní vlastní fantazii, poznatky ze smyslového vnímání přírody, reprodukuje základní přírodní zákonitosti	<i>vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</i>	projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality; zobrazuje prostorové jevy a vztahy	<i>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</i>
napodobuje a dotváří předlohy; přiřadí ilustrace ke jménu známých autorů	vyjádří vlastním výtvarným projevem předlohy; pojmenuje ilustrátory a ilustrace známých autorů	<i>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</i>	poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě, v sochařství, ve volné grafice a pojmenuje různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů	<i>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</i>
			orientuje se ve výtvarných principech některých materiálů; rozlišuje užitkovou, materiální, technickou a estet. stránku	<i>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdrojům inspirace</i>
	popíše a pojmenuje svůj vlastní výtvarný projev	<i>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</i>	na základě vlastní zkušenosti prohlubuje a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	<i>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</i>

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

první ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
pojmenuje barvy, tvary	kresba - tuš, tužka, pastelky aj.	
	malba - vodové a temperové barvy, pastely aj.	
pozoruje a dotváří přírodní útvary a struktury	kombinované techniky, zapouštění barev, frotáž aj.	
vnímá rozdílnost barev a linií, vybere správné tvary	práce s přírodninami	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
napodobuje a dotváří předlohy; přiřadí ilustrace ke jménu známých autorů	práce s papírem - stříhání, lepení, vytrhávání, obkreslování šablon	Pracovní činnosti, Český jazyk
	práce s modelovací hmotou	Pracovní činnosti
	práce s drobným materiálem	Pracovní činnosti

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

druhý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
pozná podvojně barvy, kontrasty a soulady barev; rozlišuje struktury, vhodně umístí objekty na plochu,	kresba, tuš, tužka, pastelky, inkoust aj	
	malba - vodové a temperové barvy, pastely aj.	
seskupuje a kombinuje přírodní materiály, pozoruje předměty podle funkce a materiálu, zaznamená graficky pohyb a životní zkušenosti	kombinované techniky, koláž, frotáž, zapouštění barev aj.	EV - vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
uplatní vlastní fantazii, poznatky ze smyslového vnímání přírody, reprodukuje základní přírodní zákonitosti	práce s přírodninami v kombinaci s barvami	Prvouka
vyjádří vlastním výtvarným projevem předlohy; pojmenuje ilustrátory a ilustrace známých autorů	práce s papírem - stříhání, lepení, vytrhávání, obkreslování šablon	Pracovní činnosti, Český jazyk
	práce s modelovací hmotou a hlínou	Pracovní činnosti
popíše a pojmenuje svůj vlastní výtvarný projev	práce s drobným materiálem	Pracovní činnosti

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

třetí ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	kresba a malba postavy, míchání barev, tématická kresba a malba, zapouštění barev	Matematika - G
v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	kresba zážitku, práce s papírem a textilem	Matematika - G, Pracovní činnosti
vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	dekorativní kresba, práce s drobným materiálem, práce s modelovací hmotou a s různými druhy papíru	Pracovní činnosti
interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	dokreslování a obkreslování - tuš, malba a kresba pastelem, barvami, křídami, aj.	
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	ilustrace, výtvarné ztvárnění textu a zážitku	Český jazyk

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

čtvrtý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
uplatňuje teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky, vybere vhodné grafické materiály a techniky, používá běžné pojmy z nauky o barvě	kresba a malba postavy, míchání barev, tématická kresba a malba, zapouštění barev	
sleduje rozvoj citlivé výtvarné linie, nalézá různé druhy linií; znázorní proporce lidského těla;		Přírodověda
vyjádří morfologické znaky, tvary a barevnost přírodních objektů	kresba zážitku, práce s papírem a textilem	Pracovní činnosti
projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality; zobrazuje prostorové jevy a vztahy	dekorativní kresba, práce s drobným materiálem, práce s modelovací hmotou a s různými druhy papíru	Pracovní činnosti
poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě, v sochařství, ve volné grafice a pojmenuje různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů	dokreslování a obkreslování - tuš, malba a kresba pastelem, barvami, křídami, aj.	MuV- etnický původ
orientuje se ve výtvarných principech některých materiálů; rozlišuje užitkovou, materiální, technickou a estet. stránku		
na základě vlastní zkušenosti prohlubuje a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	ilustrace, výtvarné ztvárnění textu a zážitku	Český jazyk

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

pátý ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	kresba a malba postavy, krajiny, zátiší	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sopečný postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	pozitiv - negativ, teplé a studené barvy, dekorační kresba i malba, prvky odívání	MuV - etnický původ
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	tématická kresba a malba, zachycení vlastního zážitku, zachycení děje v čase	
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	prostorová kresba a malba, práce s modelovací hmotou, zachycení prožitku vnímaného ostatními smysly	Pracovní činnosti
osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)	prostorové návrhy, seznámení s malíři a jejich tvorbou	Český jazyk, Matematika - G
porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdrojům inspirace	skupinová práce, interpretace výtvarného díla	
nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	výtvarné ztvárnění textu a zážitku, hodnocení a sebehodnocení	Český jazyk

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

