

Vyučovací předmět**Nepovinná výtvarná výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
používá přírodní materiály, různými technikami je zpracovává	zpracovává přírodní materiály různými technikami	používá přírodní a netradiční materiály, experimentuje s různými materiály	svobodně volí a kombinuje prostředky pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků	pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy předmětů,
rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření	poznává možnosti plošného i lineárního vyjádření	rozlišuje různé druhy linií, pokouší se volně pracovat s linkou, tvarem a obrysem	užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v ploše	užívá výrazových vlastností tvarů, kombinuje je, užívá rytmus, jako prostředek výtvarného vyjádření,
pracuje s barvou	vědomě míchá základní barvy, využívá výrazových schopností světlé a tmavé plochy	rozezná studené a teplé barvy, využívá jejich výrazové možnosti	porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, aj.	prohlubují si a zdokonalují techniku malby, experimentování s barvou, kombinované techniky
experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací	výtvarně vyjádří a zobrazí pohyb a vlastní prožitky	rozvíjí schopnost zvládnout prostorovou techniku	vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření	užívá fantazii a představu, aby zaznamenal vizuální a smyslovou zkušenost, umí zobrazit pohyb
výtvarně vnímá a zobrazí pohyb	výtvarné práce dotváří písemným projevem	podílí se na dotváření prostředí, které jej obklopuje - třída, škola	kombinuje různé techniky, uplatňuje osobitost svého vnímání v tvorbě	dotváří výtvarné práce písemným projevem, seznámí se s funkcí písma, používá různé výtvarné prostředky k vyjádření písma,
	vyjádří příběh kresbou	zjistí, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa, poznává výtvarná vyjádření významných malířů a ilustrátorů, osvojuje si schopnost vyjádřit se o své práci, zdůvodnit, zhodnotit, vést dialog, být tolerantní	rozliší odlišnosti uměleckého vyjadřování skutečnosti od vnější optické podoby	rozeznává estetické účinky prostorového řešení plochy, rozvíjí prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
	rozeznává výtvarná vyjádření známých ilustrátorů		znázorní lidskou postavu	posouzení designu a estetické úrovně předmětů, vnímání krásy a životního prostředí, které nás obklopuje

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

první ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
používá přírodní materiály, různými technikami je zpracovává	vyhledávání barevně a tvarově zajímavých přírodních výtvorů, třídění a dotváření přírodnin, hra s přírodními strukturami, vytváření otiskování přírodních struktur	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření	linie, tvar, objem, barva, struktura	OSV
pracuje s barvou	zapouštění barev, barvy teplé a studené, rozvoj motoriky při práci se štětcem	OSV
experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací	práce s papírem, modelovací hmotou a drobným materiálem	OSV, EV
výtvarně vnímá a zobrazí pohyb	grafický záznam pohybu	OSV

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

druhý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zpracovává přírodní materiály různými technikami	použití přírodnin jako výtvarného materiálu, práce s přírodním materiálem v přírodě, shlukování přírodních materiálů v esteticky působivé celky, barvy v přírodě	OSV, EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
poznává možnosti plošného i lineárního vyjádření	řazení dekorativních prvků v ploše, dekorativní řešení plochy kruhu, obdélníku, čtverce - talíře, tácky, prostírání	OSV
vědomě míchá základní barvy, využívá výrazových schopností světlé a tmavé plochy	zapouštění a rozpíjení barev, pozitiv a negativ	OSV
výtvarně vyjádří a zobrazí pohyb a vlastní prožitky	grafický záznam pohybu - sport, divadlo, výlet	OSV
výtvarné práce dotváří písemným projevem	doprovodný text k malbě, kresbě	OSV
vyjádří příběh kresbou	výtvarné vyjádření skutečnosti, vlastního příběhu	OSV
rozeznává výtvarná vyjádření známých ilustrátorů	beseda o ilustrátorech a ilustracích	OSV

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

třetí ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
používá přírodní a netradiční materiály, experimentuje s různými materiály	práce s přírodním materiálem během ročních období, výroba dekoračních předmětů, koláže z různých druhů materiálu	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP, Prvouka
rozlišuje různé druhy linií, pokouší se volně pracovat s linkou, tvarem a obrysem	přírodní motivy, věci denní potřeby	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP, Prvouka
rozezná studené a teplé barvy, využívá jejich výrazové možnosti	barevné ztvárnění přírody v různých ročních obdobích, vyjádření nálady	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP, OSV
rozvíjí schopnost zvládnout prostorovou techniku	ztvárnění zážitků ze společné četby, výletu, poslechu hudby, divadel. představení	OSV
podílí se na dotváření prostředí, které jej obklopuje - třída, škola	výzdoba interiérů	OSV, EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
seznamuje se s estetickými účinky prostorového řešení plochy, rozvíjí prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů	práce s keramickou hlinou, modelovací hmotou, protorové práce s papírem	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá
zjistí, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa, poznává výtvarná vyjádření významných malířů a ilustrátorů, osvojuje si schopnost vyjádřit se o své práci, zdůvodnit, zhodnotit, vést dialog, být tolerantní	aktivní práce s ilustrací, seznámí se s různými druhy výtvarného umění, výstavy, besedy	OSV

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

čtvrtý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
svobodně volí a kombinuje prostředky pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků	koláže s využitím přírodních a dalších i netradičních materiálů (textil, vlna, katron, přírodniny)	EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP, Přírodověda
užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v ploše	základní kompoziční zákonitosti	OSV
porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy, aj.	experimntování s teplými, studenými, světlými a tmavými barvami	OSV
vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření	expresivní volný výtvarný projev, znázornění vlastních prožitků a představ	OSV
kombinuje různé techniky, uplatňuje osobitost svého vnímání v tvorbě	dekorativní práce v ploše, písmo jako dekorativní prvek, návrh dekoru látky, papíru	OSV
rozliší odlišnosti uměleckého vyjadřování skutečnosti od vnější optické podoby	výtvarná úpravy knihy, různý způsob uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě, sochařství a grafice, návštěva galerií, výstav, památek	OSV, Vlastivěda
	prostorové objekty: modely domů, nábytku, aj.	OSV, EV- vztah člověka k prostředí, lidské aktivity a problémy ŽP
znázorní lidskou postavu	zpřesňování vyjádření proporcí	OSV, Přírodověda

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Nepovinná výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

pátý ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
pojmenována a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy předmětů,	zobrazování přírodnin, přírodních forem, studijní kresba, celek, detail, stylizace,proporční vztahy předmětů, přírodnin, kontrast pozadí popředí, symetrie,	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá Přírodopis, Fyzika
užívá výrazových vlastností tvarů, kombinuje je, užívá rytmus, jako prostředek výtvarného vyjádření,	zjednodušené, rytmicky řezané kompozice, používání razítek, textilního a keramického dekoru apod.	MuV - etnický původ, MuV - tvorba mediálních sdělení
prohlubují si a zdokonalují techniku malby, experimentování s barvou, kombinované techniky	míchání barev, netradiční malířské techniky, lití barvy, nanášení pomocí kartáčků, houbiček apod., barva jakoé výrazový prostředek k vyjádření nálady, pocitu	MuV - etnický původ, OSV
užívá fantazii a představu, aby zaznamenal vizuální a smyslovou zkušenost, umí zobrazit pohyb	zobrazování lidské postavy, celek, detail, zachycení barevných a prostorových vztahů , symetrie a asymetrie,	OSV - osobnostní rozvoj - sebepoznání a sebepojetí Přírodopis, Vlastivěda
dotváří výtvarné práce písemným projevem, seznámí se s funkcí písma, používá různé výtvarné prostředky k vyjádření písma,	písmo psané, kreslené a stříhané,	MuV- tvorba mediálních sdělení, OSV
rozeznává estetické účinky prostorového řešení plochy, rozvíjí prostorové vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů	práce s keramickou hlinou, modelovací hmotou, protorové práce s papírem	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá, OSV
posouzení designu a estetické úrovně předmětů, vnímání krásy a životního prostředí, které nás obklopuje	design, kultura bydlení, oděvní kultura, kniha- ilustrace, různé druhy výtvarného umění	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá, MuV - etnický původ

OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace, rozvoj schopnosti poznávání, psychohygiena, kreativita, sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace, mezilidské vztahy, morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika

