

Vyučovací předmět**Hudební výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Hudební výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
zpívá alespoň 10 písní	zazpívá písně, vnímá poslechové skladby a zvládá hudebně pohybové hry	<i>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</i>	zpívá durové i mollové písně, poslouchá poslechové skladby v dur a moll a pracuje s pohybovými hrami	<i>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</i>
	snaží se sluchově rozlišit pěveckou a instrumentální melodii a pohybově vyjádřit její charakter		dokáže prodlužovat výdech, váže tóny, přenáší vysoké a hluboké tóny do vlastního rozsahu	<i>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</i>
	při rytimizaci textů pracuje se čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu	<i>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</i>	seznámil se s významnými osobnostmi B. Smetana a A. Dvořák	
seznamuje se s hrou na nástroje orffovského instrumentáře, zvládá jednoduché doprovody ke známým písním		<i>využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</i>		<i>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</i>

Vyučovací předmět**Hudební výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Hudební výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
	ovládá poskočný krok, držení rukou při tanečním pohybu, pohybové vyjádření stoupání a klesání melodie		vypracuje notový záznam vlastních melodií	<i>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</i>
využívá hudebně pohybových her		<i>reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</i>		<i>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</i>
rozlišuje sluchově, pěvecky, instrumentálně i pohybově hudební kontrasty		<i>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</i>		<i>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</i>
seznamuje se s poslechovými skladbami	rozliší hru na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben	<i>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</i>		<i>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</i>

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

první ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zpívá alespoň 10 písní	dýchání, výslovnost, sjednocování hlasového rozsahu (c1-a1), hlavový tón	Matematika
seznamuje se s hrou na nástroje orffovského instrumentáře, zvládá jednoduché doprovody ke známým písním	hra nejjednodušších doprovodů na nástroje orffovského instrumentáře - rytmické a melodické	
využívá hudebně pohybových her	pohyb podle hudby, hra "na tělo", hry s rytmickou a melodickou ozvěnou, rytmizace a melodizace slov	Český jazyk
rozlišuje sluchově, pěvecky, instrumentálně i pohybově hudební kontrasty	pohybové vyjádření kontrastu v hudbě a emocionálního zážitku, rozlišování hlasů při poslechu vokální hudby, rozlišování hry na zobcovou flétnu, klavír, housle a kytaru	
seznamuje se s poslechovými skladbami	ukolébavka, pochod	Tělesná výchova

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

druhý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zazpívá písně, vnímá poslechové skladby a zvládá hudebně pohybové hry	zpěv lidových a umělých písní, kánon, rozvíjení hlavového tónu, vyjádření emocionálního zážitku z hudby, hudebně pohybové hry	
snaží se sluchově rozlišit pěveckou a instrumentální melodii a pohybově vyjádřit její charakter	pohybové vyjádřování charakteru vokální i instrumentální hudby	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
při rytmizaci textů pracuje se čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu	hra rytmických a melodických doprovodů písní, nota čtvrtová, osminová, půlová a pomlka čtvrtová, osminová, půlová, takt 2/4 a 3/4	
ovládá poskočný krok, držení rukou při tanečním pohybu, pohybové vyjádření stoupání a klesání melodie	hudba k tanci - poskočný krok, držení rukou při tanci, kvapík	Tělesná výchova
rozliší hru na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben	poslech dětského sboru á capella i s doprovodem, poslech hry na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben	

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

třetí ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	hlavový tón, správné dýchání a výslovnost, zpěv jednohlasých lidových a umělých písní, jednoduchý kánon	
rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	notová osnova, taktová čára, nota a pomlka celá, takt 4/4, noty c1 - a1, rytmizace a melodizace textů, improvizace	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	hra doprovodů s použitím souzvuku dvou tónů, rytmické doprovody hra dvoutaktových meziher při zpěvu spolužáků	
reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	pohyb podle hudby na místě, pohybové vyjádření melodie, charakteru, tempa a dynamiky hudby	Tělesná výchova
rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	rozlišování tempa a dynamiky poslouchané hudby	
rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	rozlišování hry na violoncello, akordeon, lesní roh, tubu, cembalo, činely, rozlišování hudby instrumentální a vokální, rozlišování některých tanců - menuet, polonéza, rocková hudba, hudba k slavnostním příležitostem	Český jazyk

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

čtvrtý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zpívá durové i mollové písně, poslouchá poslechové skladby v dur a moll a pracuje s pohybovými hrami	zpěv písní durových a mollových, při poslechu rozlišení durové a mollové skladby, pohybové vyjádření durové a mollové hudby	Tělesná výchova
dokáže prodlužovat výdech, váže tóny, přenáší vysoké a hluboké tóny do vlastního rozsahu	prodlužování výdechu, vázání tónů, rozšiřování hlasového rozsahu	Tělesná výchova
seznámil se s významnými osobnostmi B. Smetana a A. Dvořák	epizody ze života skladatelů poslouchané hudby, polka, předvěti a závětí, téma, malá hudební forma, poslech nejznámějších děl B.Smetany a A.Dvořáka	
vypracuje notový záznam vlastních melodií	noty h1, c2, d2, předznamenaní, béčko, křížek, houslový klíč - Gklíč	

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

pátý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	zpěv jednohlasých i dvojhlasých durových i mollových písní s výrazem, měkkým nasazením, s využíváním hlavového tónu	
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	zpěv, pohybové hry, tanec a doprovod k jednoduché písni či melodii podle notového zápisu	Tělesná výchova
využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	hra doprovodů k písním na nástroje orffovského instrumentáře, reprodukce jednoduchých motivů poslouchaných skladeb	OSV - osobnostní rozvoj, psychohygiena
vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehery, mezipřehy a dohry a provádí elementární hudební improvizace	jednoduché hudební improvizace, vytváření předeher, mezipřehy a dohry k písním zpívaným spolužáky	
ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	vyjádření emocionálního zážitku z poslechu hudby pohybem, taneční kroky polky, valčíku	Tělesná výchova
rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrrytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	dynamika tempo, rytmus, rozlišování hudebních nástrojů, synkopa, koruna, celý tón a půltón	Matematika
rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	předvěti - závěti, malá písňová forma, rondo	MeV - vnímání autora pomocí mediálních sdělení

