

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	<i>vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</i>
užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařství; postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	<i>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</i>
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy				

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<i>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</i>				
<i>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</i>	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	<i>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</i>
<i>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdrojům inspirace</i>	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	<i>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</i>

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<i>nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</i>	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	<i>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</i>
	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	<i>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</i>
	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	<i>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</i>
	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	<i>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</i>

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

šestý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	zobrazování přírodních forem - kontrast přírodních forem, struktura a textura přírodnin, morfologie růstu rostlin, stylizace zobrazení přírodních forem, studijní kresba - celek, detail, zobrazení umělých forem - jednoduché tvary, kombinace různých tvarů, stylizace	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání Přírodopis, Fyzika
užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	zobrazování lidské postavy, portrét - celek a detaily, zachycení prostorovosti a vztahů, symetrie a asymetrie, vztahy linie / proplétání linií / , plocha tvar a prostor, prostorové objekty, mobily, experimentální techniky,	OSV - osobnostní rozvoj - sebepoznání a sebepojetí Přírodopis, Matematika - geometrie
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, nauka o barvě, barevný kontrast, užitá grafika, studie a nácvik písma, využití písma ve výtvarném umění,	MeV - vnímání mediálních sdělení
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	prostorové práce, objekty, reliéfní řešení plochy, celek - detail, monumentalizace a vytváření abstraktních forem, dějový celek a prostředí,	Matematika - geometrie
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, dějový celek a prostředí,	OSV - psychohygiena , seberegulace a sebeorganizace
rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů	
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	dějiny umění v obrazech, významné osobnosti výtvarného umění , chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerie a výstavy	VMEGS -lidské vztahy, kulturní diferenciacce
porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	chápání a hodnocení významu kulturního dědictví a význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti,	

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

sedmý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	zobrazování přírodních forem - volný výtvarný přepis přírodních tvarů ,kontrast přírodních forem, struktura a textura přírodnin, stylizace zobrazení přírodních forem, pozorování a zobrazování krajiny - celek, detail zobrazování umělých forem - estetická a užitná hodnota předmětů, kombinace různých tvarů, stylizace	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání
užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	zobrazování lidské postavy, její proporce, zachycení prostorovosti a vztahů, symetrie a asymetrie - základní architektonické tvary historických slohů, vztahy linie plocha tvar a prostorovost, prostorové objekty, použití experimentálních technik,	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání Přírodopis, Tělesná výchova OSV - sociální rozvoj - komunikace
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, barevný kontrast, parafráze uměleckých děl / dokresba, domalba/, barevná abstrakce, zákonitosti užití grafiky, využití písma ve výtvarném umění, design	MeV - vnímání autora mediálních sdělení
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	prostorové práce, objekty, reliéfní řešení plochy, celek - detail, monumentalizace a vytváření abstraktních forem, estetické aspekty životního prostředí a jeho vliv na člověka, základy perspektivního zobrazování,	MuV - lidské vztahy, OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, abstrakce a barevná parafráze,	OSV - sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace
rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů - experimentování s materiálem, jeho použití i estetickou hodnotou,	
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	dějiny umění v obrazech, významné osobnosti výtvarného umění , chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

sedmý ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupyporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně
obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím
osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových
soudů**učivo**chápaní a hodnocení významu kulturního dědictví a
význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti,
regionální památky - architektonické dědictví**mezipředmětové vztahy a průřezová témata**

OSV - osobnostní rozvoj - kreativita

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

osmý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, zobrazování citového a pociťového zážitku, expresní a emocionální funkce barvy, monumentalizace umělých forem a jejich barevná nadsázka, využití písma ve výtvarném umění, design	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	zobrazování lidské postavy, základní škála pohybu lidského těla - celek a detaily, zachycení prostorovosti a vztahů, tvar a prostor - perspektivní zobrazování skutečnosti - krajina, prostorové objekty, experimentální techniky,	OSV - sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace Přírodopis, Tělesná výchova
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	vazba dekoru na tvar, užitá grafika - zákonitosti vizuální komunikace, řazení a kompozice písma v ploše, využití hotového typu písma, průmyslový design a technická estetika, písmo ve výtvarném umění,	MeV - interpretace čtení a vnímání mediálních sdělení
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	prostorové práce, objekty, reliéfní řešení plochy, celek - detail, monumentalizace a vytváření abstraktních forem, dějový celek a prostředí,	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, hmotná kultura - estetika obytného prostředí	VMEGS - kulturní diferenciaci, Evropa a svět nás zajímá OSV - osobnostní rozvoj - psychohygiena
rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů,	
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	prožívání, pochopení a hodnocení umění, dějiny umění v obrazech, významné osobnosti výtvarného umění, chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav	OSV - sociální rozvoj - mezilidské vztahy Dějepis, Český jazyk

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

osmý ročník

Výtvarná výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupyporovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně
obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím
osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových
soudů**učivo**chápání a hodnocení významu kulturního dědictví a
význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti,**mezipředmětové vztahy a průřezová témata**

MuV - kulturní diferenciac

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

devátý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, zobrazování citového a pocitového zážitku, expresní a emocionální funkce barvy, monumentalizace umělých forem a jejich barevná nadsázka, studijní a fantazijní práce podle přírodních forem, pozorování krajiny - prožitek a výtvarné vyjádření, využití písma ve výtvarném umění, užitá grafická tvorba - písmo, motiv, experiment a studie písma, písmo volně kreslené, design	MuV - lidské vztahy a multikultura EV - vztah člověka k prostředí OSV - osobnostní rozvoj - kreativita Informatika
užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie	zobrazování lidské postavy, základní škála pohybu lidského těla - celek a detaily, zachycení prostorovosti a vztahů, tvar a prostor - perspektivní zobrazování skutečnosti - krajina, prostorové objekty, experimentální techniky,	MuV - etnický původ OSV - osobnostní rozvoj - mezilidské vztahy, kreativita Přírodopis, Rodinná výchova
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	materiál, struktura a barva v dekorativní tvorbě, vazba dekoru na tvar, užitá grafika - zákonitosti vizuální komunikace, řazení a kompozice písma v ploše, využití hotového typu písma, průmyslový design a technická estetika, písmo ve výtvarném umění,	MeV- umění a kultura, informační a komunikační technologie Informatika
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření	prostorové práce, objekty, reliéfní řešení plochy, celek - detail, monumentalizace a vytváření abstraktních forem, dějový celek a prostředí a jejich využití jako inspirace	EV - lidské aktivity a problémy životního prostředí Přírodopis
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, hmotná kultura - estetika obytného prostředí, odívání v kontextu historického vývoje a současnost, význam tvarů a barev v bytě,	Rodinná výchova, Dějepis, Občanská výchova
rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, estetická úroveň reklamy, dekorativní práce, stylizace předmětů,	MeV- umění a kultura, informační a komunikační technologie Informatika

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Výtvarná výchova

Vzdělávací obory

devátý ročník

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	prožívání, pochopení a hodnocení umění, dějiny umění v obrazech, významné osobnosti výtvarného umění, chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá Čj, Hv, D
porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů	chápání a hodnocení významu kulturního dědictví a význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti,	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá Český jazyk, Hudební výchova, Dějepis

