

Vyučovací předmět

Hudební výchova

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Hudební výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
				využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách
				vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění
Vokální činnosti				
zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	umí charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou, pozná stoupání a klesání tónů, pozná jednohlasý a vícehlasý zpěv, orientuje se v notaci, zná jednoduché kánony, má povědomí o kulturním bohatství národů Evropy	prohlubuje si již osvojené pěvecké dovednosti, uplatňuje zdravý způsob zpěvu, života, využívá správné pěvecké návyky, pozná jednohlas a vícehlas	dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu, uvědomuje si svou hlasovou polohu a své možnosti	uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	dovednosti spojuje s výtvarným projevem			realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Rytmické a instrumentální činnosti				
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	umí doprovodit rytmicky jednoduchou píseň (Orffovy nástroje), zvládne taktování dvoudobého a třídobého taktu	získává rytmické cítění, umí zpřesnit rytizaci, pozná jazzovou hudbu, uvědomuje si nutnost estetického cítění pro život	je samostatný při aranžování jednoduchých skladeb	realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů

Vyučovací předmět**Hudební výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Hudební výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<i>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</i>				<i>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</i>
<i>vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</i>				
Hudebně pohybové činnosti				
<i>ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</i>	umí vyjádřit pohybem různé takty	využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření vhodného pohybu, rozezná balet a pantomimu, rozezná historický a společenský tanec		<i>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</i>
Poslechové činnosti				

Vyučovací předmět**Hudební výchova**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Hudební výchova

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<i>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</i>	umí rozlišit zvuk nástrojů a zná nástroje pojmenovat, rozlišuje skladbu vokální a instrumentální, dovede využívat aktuálních nahrávek	umí využívat technických znalostí; uvědomuje si potřebu hudby ve vývoji lidstva	prostřednictvím poznání umí hodnotit kvalitu hudby, má asertivní přístup k výběru hudby	<i>orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užitě hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</i>
<i>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</i>		částečně se orientuje v hudebních směrech	umí přiřazovat formy k vývojovým obdobím, pozná hard rock, heavy metal, metal, disco, punk, rap, nehodnotí výkon zpěváka podle vnějších znaků	<i>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</i>

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Hudební výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

šestý ročník

Hudební výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy		učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Vokální činnost			
umí charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou, pozná stoupání a klesání tónů, pozná jednohlasý a vícehlasý zpěv, orientuje se v notaci, zná jednoduché kánony, má povědomí o kulturním bohatství národů Evropy	intonační cvičení - stupnice dur, vzestupná, sestupná; řada, intervaly, akordy; hudební písmo, výrazové prostředky; seznámení s hlavovým a hrudním tónem; zpěv lidových a umělých písní; ; kánon, jednoduchý dvojhlas; práce s notovým zápisem; historické proměny písně; navázání na lidové tradice; dle situace ve třídě získávat žáky pro soutěž "Perníkový slavík"	OSV - spolupráce, podpora dovedností, VDO - respektování kulturních odlišností, EU - kulturní a historické dědictví, EV - vztah k životnímu prostředí; český jazyk	
dovednosti spojuje s výtvarným projevem			
Rytmické a instrumentální činnosti			
umí rozlišit zvuk nástrojů a zná nástroje pojmenovat, rozlišuje skladbu vokální a instrumentální, dovede využívat aktuálních nahrávek	rytmická cvičení - rytmické ozvěny, hra na tělo; orientace v hudebním zápisu; taktování; práce s hudebními nástroji, partitura; využít znalostí dětí z UŠ	OSV - smyslové vnímání, komunikace, VDO - disciplinovanost	
Hudebně pohybové činnosti			
umí vyjádřit pohybem různé takty	pochod, polka, valčík, mateník, dramatizace písní, hra na orchestr	OSV - soutěživost, EV - zdravý životní styl; český jazyk, tělesná výchova	
Poslechové činnosti			
umí rozlišit zvuk nástrojů a zná nástroje pojmenovat, rozlišuje skladbu vokální a instrumentální, dovede využívat aktuálních nahrávek	hudební nástroje - lidové, orchestrální (skupiny); hudební formy - písňová forma, melodram, muzikál, opera, opereta, variace; seznámení s velikány české a světové hudby (A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů, Z. Fibich, V. Novák, B. Britten. W. A. Mozart, F. Schubert)	EU - pozitivní postoj ke kulturní rozmanitosti, MV - seznámení se s různými kulturami a tradicemi; dějepic, český jazyk	

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

sedmý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy		učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Vokální činnost			
prohlubuje si již osvojené pěvecké dovednosti, uplatňuje zdravý způsob zpěvu, života, využívá správné pěvecké návyky, pozná jednohlas a vícehlas	intonační cvičení - stupnice dur a moll, intervaly; akordy; hlasová hygiena - mutace; hlasový rozsah (hlasové rejstříky); druhy hlasů (S, A, I,); artikulace, dynamika, dýchání; polyfonie, světská a duchovní hudba, trojhlas; druhy písní (kramářské, milostné, vojenské, písně etnik); dle situace ve třídě získávat žáky pro soutěž "Perníkový slavík"	Přírodopis, Výtvarná výchova, Český jazyk, OSV - sociální rozvoj - mezilidské vztahy, kooperace, VDO - respektování kulturních odlišností, MuV - prevence vzniku xenofobie	
Rytmické a instrumentální činnosti			
získává rytmičké cítění, umí zpřesnit rytmizaci, pozná jazzovou hudbu, uvědomuje si nutnost estetického cítění pro život	rytmická cvičení - rytmičké ozvěny, matenik, synkopa, triola; orientace ve složitějším hudebním zápisu (partitura); doprovod vhodných písní hudebními nástroji; seznámení s historickými a moderními rytmy	Matematika, OSV - podpora dovedností, VDO - disciplinovanost životní styl	
Hudebně pohybové činnosti			
využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření vhodného pohybu, rozezná balet a pantomimu, rozezná historický a společenský tanec	tanec - vývoj a proměny, seznámení s choreografií, osobnosti, aktualizace	VDO - posuzování společenských událostí, MeV - vliv médií na kulturu	
Poslechové činnosti			
umí využívat technických znalostí; uvědomuje si potřebu hudby ve vývoji lidstva	hudební nástroje - sólista a orchestr, méně frekventované hudební nástroje (Panova flétna, dudy, balalajka, cimbál); skladatel, interpret, textař; je seznámen s díly těchto tvůrců a interpretů hudby: B. Smetana, J. Ježek, G. Palestrina, O. Lasso, J. S. Bach, L. Beethoven....; hudební formy (složitý kánon, fúga, koncert, sonáta, symfonie, symf. báseň ...); hudební nosiče, přehrávače, programní hudba;	Dějepis, Český jazyk, OSV - umění - prostředek komunikace ve světě, MeU - vztah k světové hudbě, osobní vzory, kulturní a historické dědictví	
částečně se orientuje v hudebních směrech	zařazování hudebních děl k uměleckým směrům		

Školní vzdělávací program
**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344**
Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

osmý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy		učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
Vokální činnost			
dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu, uvědomuje si svou hlasovou polohu a své možnosti, umí přesně a rytmicky zazpívat vybrané písně		hlasová cvičení, intervaly, tečkovaný rytmus, dynamika hlasu, mutace, transpozice	OSV - chování člověka, mezilidské vztahy, EV - zdravý životní styl
Rytmické a instrumentální činnosti			
je samostatný při aranžování jednoduchých skladeb, dokáže využít dovedností na počítači (Internet)		hudební nástroje - K. Orff - jednoduché, hudební nástroje dneška (keyboard, elektronické kytary, počítačová hudba)	VDO - prosazování společenských událostí, fyzika-fyz.principy hudebních nástrojů MeV - citlivý přístup ke kulturnímu dědictví
		tanec - moderní a výrazový (swing, cha-cha, jive, rock and roll, rap)	Tělesná výchova, MeV - respektování národnostní identity, MuV - získávání informací, naplnění volného času, OSV - komunikace
Poslechové činnosti			
prostřednictvím poznání umí hodnotit kvalitu hudby, má asertivní přístup k výběru hudby, umí přiřazovat formy k vývojovým obdobím		hudební dějiny - svět - vážná hudba, renezanční vážné hudby; hudební formy, divadla malých forem (Semafor, Osvobozené divadlo), kabarety, varieté, country a western, šanson, lidová píseň; vývoj jazzu	
pozná hard rock, heavy metal, metal, disco, punk, rap, nehodnotí výkon zpěváka podle vnějších znaků		populární hudba - hudební skupiny a interpreti	OSV - umění- prostředek komunikace, MuV - kulturní a historické dědictví

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Hudební výchova

Vzdělávací obory

devátý ročník

Hudební výchova

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	sólová a skupinová vystoupení v rámci hudební soutěže třídy /školy	OSV - kooperace
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění		
Vokální činnost		
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého	hlasová cvičení s ohledem na mutaci a se složitějším rytmem	
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	tramská píseň, písně u táboráku, písně světových skupin (možno i v originále)	Cizí jazyk
Rytmické a instrumentální činnosti		
realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	rytmická cvičení - rytmus, metrum, tempo; harmonizace jednoduchých písní T, D, S, akordy; rozbor písní po stránce rytmické a textové	
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace		
Hudebně pohybové činnosti		
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu	tanec - moderní a výrazový (příprava vlastních vystoupení), samostatné vyhledávání vhodné hudby	
Poslechové činnosti		
orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	hudební dějiny - počátky hudebních dějin v Čechách, je seznámen se životem a dílem těchto osobností: Kryštof Harant z Polžic, A. Michna, P. J. Vejvanovský, B.M. Černohorský, J.J. Ryba, hudební směry u nás, hudební skupiny, interpreti, písničkáři - J. Nohavica, J. Dědeček, K. Plíhal, W. Daněk, K. Kryl	MuV - prevence vzniku xenofobie, VDO - utváření kulturních hodnot, MeV - získávání informací, naplnění volného času, MuV - lidské vztahy, tradice

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Hudební výchova

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

devátý ročník

Hudební výchova

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy**učivo****mezipředmětové vztahy a průřezová témata**

zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami

