

Vyučovací předmět**Dramatická a literární tvořivost**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Volitelný předmět

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
		zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla	uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje zásady hlasové hygieny a správného držení těla	
		dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat	propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe a druhých	
		pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků	rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	
		rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav	prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou	
		prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků i učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků	přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	

Vyučovací předmět**Dramatická a literární tvořivost**

Zdroje očekávaných výstupů

Vzdělávací obory

Volitelný předmět

Očekávané výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené v RVP ZV

Dílčí výstupy

stanovené školou

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
		reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy	rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Dramatická a literární tvořivost

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

sedmý ročník

Volitelný předmět

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla	práce s dechem, správné tvoření hlasu a držení těla, verbální a neverbální komunikace	Český jazyk, OSV - komunikace
dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat	vstup do jednoduchých rolí a jednání v nich	Český jazyk, OSV - kreativita, MuV - lidské vztahy
pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků	komunikace v běžných životních i herních situacích	Český jazyk, MuV - lidské vztahy, OSV - komunikace
rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav	vnímání charakteru postavy	Čj, Ov, RV, OSV-komunikace, MV-lidské vztahy
prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků i učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků	reflexe, hodnocení, spolupráce	Český jazyk, OSV
reflektuje svůj zážitek z dramatického umění, rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy	základní stavební prvky, druhy dramatu	Český jazyk, MuV - etnický původ

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Dramatická a literární tvořivost

Vzdělávací obory

osmý ročník

Volitelný předmět

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje zásady hlasové hygieny a správného držení těla	vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy	Český jazyk, OSV - komunikace
propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe a druhých	vstup do role, struktura herní a jevištní situace	Český jazyk, OSV - kreativita, MuV-lidské vztahy
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	komunikace v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace	Český jazyk, MuV - lidské vztahy, OSV - komunikace
prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou	řešení konfliktů pomocí jednání postav i komunikace s divákem	Český jazyk, Občanská výchova, Rodinná výchova, OSV - komunikace, MuV - lidské vztahy
přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	organizace tvůrčí skupinové práce	Český jazyk, OSV
rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	žánry dramatu, orientace v současném dramatickém umění; znalost vybraných etap a typů českého i světového divadla a výrazných osobností české i světové dramatické tvorby	Český jazyk, MuV - etnický původ

Školní vzdělávací program**Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344****Vyučovací předmět**

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Dramatická a literární tvořivost

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

devátý ročník

Volitelný předmět

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje zásady hlasové hygieny a správného držení těla		
propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe a druhých		
rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí		
prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou		
přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku		
rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu		

