

**Školní vzdělávací
program**

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše 344

Vyučovací předmět

Výtvarné techniky

Zdroje očekávaných
výstupů

Vzdělávací obory

Volitelný předmět

Očekávané výstupy
Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou
stanovené školou

stanovené v RVP ZV

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
		vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívám vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenávám podněty z představ a fantazie	vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívám vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenávám podněty z představ a fantazie	vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívám vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenávám podněty z představ a fantazie
		vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenávám vizuální zkušenosti	vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenávám vizuální zkušenosti	vybírám, kombinuji a vytvářím prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenávám vizuální zkušenosti
		užívám prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuji moderní metody současného výtvarného umění	užívám prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuji moderní metody současného výtvarného umění	užívám prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuji moderní metody současného výtvarného umění

**Školní vzdělávací
program**

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše 344

Vyučovací předmět

Výtvarné techniky

Zdroje očekávaných
výstupů

Vzdělávací obory

Volitelný předmět

Očekávané výstupy
Dílčí výstupy

značeny tučnou kurzívou
stanovené školou

stanovené v RVP ZV

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
		ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,	ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,
		rozliší působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	rozliší působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	rozliší působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu
		interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem	interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem	interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše
344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarné techniky

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

sedmý ročník

Volitelný předmět

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenává podněty z představ a fantazie	zobrazování přírodních forem - volný výtvarný přepis přírodních tvarů, kontrast přírodních forem, struktura a textura přírodnin, stylizace zobrazení přírodních forem, celek, detail zobrazování umělých forem - estetická a užitná hodnota předmětů, stylizace, zobrazování lidské postavy, její proporce	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání, OSV - sociální rozvoj - komunikace Přírodopis, Tělesná výchova
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenává vizuální zkušenosti	základní architektonické tvary historických slohů, vztahy linie, plocha, tvar a prostor, prostorové práce - objekty, reliéfy, monumentalizace a vytváření abstraktních forem; estetika životního prostředí a její vliv na člověka, základy perspektivního zobrazování,	MuV - lidské vztahy, OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuje moderní metody současného výtvarného umění	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, barevná abstrakce, využití písma ve výtvarném umění, design, grafika, experimentální práce s přírodními materiály,	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, abstrakce a barevná parafráze, parafráze uměleckých děl / dokresba, domalba/	OSV - sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace
rozlišuje působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů - experimentování s materiálem, jeho použití i estetickou hodnotou,	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem	dějiny umění - významné osobnosti výtvarného umění, chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav, význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti, regionální památky - architektonické dědictví	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše 344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarné techniky

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

osmý ročník

Volitelný předmět

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenává podněty z představ a fantazie	zobrazování přírodních forem - volný výtvarný přepis přírodních tvarů, kontrast přírodních forem, struktura a textura přírodnin, stylizace zobrazení přírodních forem, celek, detail zobrazování umělých forem - estetická a užitná hodnota předmětů, stylizace, zobrazování lidské postavy, její proporce	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání, OSV - sociální rozvoj - komunikace Přírodopis, Tělesná výchova
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenává vizuální zkušenosti	základní architektonické tvary historických slohů, vztahy linie, plocha, tvar a prostor, prostorové práce - objekty, reliéfy, monumentalizace a vytváření abstraktních forem; estetika životního prostředí a její vliv na člověka, základy perspektivního zobrazování,	MuV - lidské vztahy, OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuje moderní metody současného výtvarného umění	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, barevná abstrakce, využití písma ve výtvarném umění, design, grafika, experimentální práce s přírodními materiály	MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace sdělení
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, abstrakce a barevná parafráze, parafráze uměleckých děl / dokresba, domalba/	OSV - sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace
rozlišuje působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů - experimentování s materiálem, jeho použití i estetickou hodnotou,	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem	dějiny umění - významné osobnosti výtvarného umění, chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav, význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti, regionální památky - architektonické dědictví	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá

Školní vzdělávací program

Základní škola Pardubice-Polabiny, npor. Eliáše 344

Vyučovací předmět

Zdroje očekávaných výstupů

Očekávané výstupy

Dílčí výstupy

Výtvarné techniky

Vzdělávací obory

značeny tučnou kurzívou

stanovené školou

devátý ročník

Volitelný předmět

stanovené v RVP ZV

očekávané a školní výstupy	učivo	mezipředmětové vztahy a průřezová témata
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zaznamenává podněty z představ a fantazie	zobrazování přírodních forem - volný výtvarný přepis přírodních tvarů ,kontrast přírodních forem, struktura a textura přírodnin, stylizace zobrazení přírodních forem, celek, detail zobrazování umělých forem - estetická a užitná hodnota předmětů, stylizace, zobrazování lidské postavy, její proporce	OSV - osobnostní rozvoj - rozvoj schopností poznávání, OSV - sociální rozvoj - komunikace Přírodopis, Tělesná výchova
vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; zaznamenává vizuální zkušenosti	základní architektonické tvary historických slohů, vztahy linie, plocha, tvar a prostor, prostorové práce - objekty, reliéfy, monumentalizace a vytváření abstraktních forem; estetika životního prostředí a její vliv na člověka, základy perspektivního zobrazování,	MuV - lidské vztahy, OSV - osobnostní rozvoj - seberegulace a sebeorganizace,
užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích a uplatňuje moderní metody současného výtvarného umění	teorie barev a jejich vzájemných vztahů, barevná abstrakce, využití písma ve výtvarném umění, design, grafika, experimentální práce s přírodními materiály	MeV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, interpretace sdělení
ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálněobrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro prezentaci,	dekor - znak, plocha - linie - prostor, kontrast - objem, vyjadřovací prostředky výtvarného jazyka a práce s nimi, abstrakce a barevná parafráze, parafráze uměleckých děl / dokresba, domalba/	OSV - sociální rozvoj - poznávání lidí, komunikace
rozlišuje působení vizuálněobrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, subjektivního účinku a sociálně utvářeného i symbolického obsahu	vztahy umění a skutečnosti, dekorativní práce, stylizace předmětů - experimentování s materiálem, jeho použití i estetickou hodnotou,	OSV - osobnostní rozvoj - kreativita
interpretuje umělecká díla současnosti i minulosti, porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje a hodnocení v souladu se společenským vývojem	dějiny umění - významné osobnosti výtvarného umění , chápání a hodnocení významu kulturního dědictví, návštěva galerií a výstav, význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti, regionální památky - architektonické dědictví	VMEGS - Evropa a svět nás zajímá, OSV - sociální rozvoj - komunikace

